

# DRAMEN DER GEGENWART #2

Festival für zeitgenössische Theatertexte

8.-10. September 2023



Das Festival DRAMEN DER GEGENWART #2 stellt die Vielfalt und Qualitäten der Produktion von zeitgenössischen Theatertexten in den Mittelpunkt. Jenseits von Wettbewerb und der einseitigen Fixierung auf junge Stimmen werden rund 20 Theatertexte in einem abwechslungsreichen und diskursiv unterfütterten Spektrum an Präsentationsformen im Ballhaus Ost und dem Literarischen Colloquium Berlin präsentiert. Mehr Informationen zum Programm in Kürze.

Drei Stückaufträge/ Eigenproduktionen zeigen performative Zusammenarbeiten zwischen Autor\*innen und Künstler\*innen anderer Sparten. In vier szenischen Lesungen, präsentiert durch ein Autor\*innen-Ensemble, wird eine Fülle gegenwärtigen Theatertextschaffens präsentiert. Ein Drama-Parcours gibt Einblicke in neue szenische Texte, die noch im Entstehen begriffen sind.

Den Kickoff bildet ein Poetik-Impuls mit Überlegungen zur Gegenwart der dramatischen Kunst. Ergänzt werden die Textvorstellungen durch Werkstattgespräche, diskursive Panels und Diskussionen – etwa zum Age Gap in der Gegenwartsdramatik oder über die Vielfalt der Wege zur Autor\*innenschaft. Insgesamt sind an dem Festival rund 45 Autor\*innen und Künstler\*innen beteiligt.

**Mit den Autor\*innen und Künstler\*innen:** Sivan Ben Yishai, Henning Bochert, Anne Brammen, Kaska Bryla, Nine Budde, Guy Cohavi, Luis Dekant, Sarah Amanda Dulgeris, Feelings, Annett Gröschner, Amir Gudarzi, Willi van Hengel, Bernd Isele, Amit Jacobi, Christina Kettering, Mieke Matzke (She She Pop), Mazlum Nergiz, Nicole Oder, Maxi Obexer, Once We Were Islands, Alexandra Pâzgu, Kathrin Röggla, Ivana Sajko, Roland Schimmelpfennig, Katharina Schlender, Daniel Schrader, Gerhild Steinbuch, Ginka Steinwachs, Ralph Tharayil, Christine Umpfenbach, Alexandra Zidariu, Katharina Ziemke u.w.

**Künstlerische Leitung:** Paul Brodowsky, Vera Schindler **Konzeption und Kuratation:** Carsten Brandau, Paul Brodowsky, Charlotte Luise Fechner, Florian Fischer, Tilla Lingenberg, Lea Mantel, Vera Schindler, Katharina Schlender **Dramaturgie:** Carsten Brandau, Tilla Lingenberg, Lea Mantel, Katharina Schlender **Live-Musik:** Milena Kipfmüller **Raumgestaltung:** Katharina Ziemke **Grafik:** Uli Cluss **Website:** Florian Wacker **Technische Leitung:** Björn Stegmann **Produktionsleitung:** Jasna Witkoski

Ein Festival des Verbands der Theaterautor:innen in Kooperation mit dem Ballhaus Ost und dem Literarischen Colloquium Berlin. Gefördert durch den Hauptstadtkulturfonds.

Der **Verband der Theaterautor\*innen** mit inzwischen rund 120 Mitgliedern verfolgt das Ziel, die Sichtbarkeit der dramatischen Kunst zu fördern. Unter einem sich stets weiterentwickelnden Autor\*innenbegriff versammelt er Theaterautor\*innen über alle Form-, Stil-, und Sprachgrenzen hinweg.

Mehr <https://www.vthea.de/>

